

臺南市 115 年度國中小學生夏日族語文化沉浸式學習計畫

壹、目的：

- 一、引導原住民學生於情境脈絡下，透過沉浸式族語學習活動，自然而然地使用族語，體會在地文化，深化對族群文化之認同與關懷。
- 二、秉持「暑期增能、做中學習」精神，以兼具族語學習與文化體驗之活動式課程，使學生在暑假期間持續精進，維持學生族語學習動能。
- 三、結合傳統技藝、歌謠樂舞、耆老智慧等多元文化素材，設計實作體驗課程，增進學生學習興趣，提升族語學習動機與成效。
- 四、培育民族文化傳承人才，為原住民族語言及文化永續傳承扎根。

貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局。
- 二、承辦單位：永康國中、鹽行國中、復興國中、歸仁國中、安平國中、善化國中、永康國小、新進國小。
- 三、協辦單位：臺南市原住民族教育資源中心、臺南市本土語文輔導團。

參、參加對象：本市各公（私）立國民小學（三年級以上）及國民中學之在學學生，依下列對象優先錄取：

- 一、原住民籍學生（含平埔原住民族群）且同時符合臺南市國民中小學減輕學生就學負擔教科書補助要點補助資格者。
- 二、原住民籍學生（含平埔原住民族群）。
- 三、非原住民籍學生且同時符合臺南市國民中小學減輕學生就學負擔教科書補助要點補助資格者。
- 四、非原住民籍學生。

肆、課程規劃：

- 一、本課程以族語為主要教學語言，語言與文化實作課程各佔約 50%，涵蓋五大主軸面向，導入沉浸式與生活化特質：
 - （一）族語導入學習：以族語辭彙、繪本、情境對話為主，強化族語生活應用。
 - （二）族語實作體驗：觀察、動手操作，將族語融入真實情境。
 - （三）文化主題探究：文化傳說、耆老分享，深化文化內涵。
 - （四）傳統技藝活動：手工藝、樂舞、部落美食製作、農事體驗等實作課程。
 - （五）創作分享發表：族語日記、繪本、讀者劇場等學習歷程紀錄與創作發表。
- 二、教師以族語詞彙、繪本及情境對話引導學習，搭配故事講述、耆老分

享、影片賞析等多元媒介深化文化內涵；課程設計融入傳統技藝與文化體驗，以真實情境中的語言運用與文化實踐為核心，取代單向講述與反覆測驗之傳統教學模式，參考課程表詳見附件 1。

- 三、學生透過觀察、動手操作與情境互動，在真實語境中習得族語，將語言學習轉化為具體成果；每日書寫族語日記(附件 2)，記錄並深化學習歷程。課程結束後，學習成果影片將公開於臺南市原住民族教育資源中心網站，供各界瞭解學生族語學習成效與文化認同歷程。

伍、辦理期程：

- 一、上課日期：各開班地點上課時間(如附件 4)，每梯次共 3 週、15 天。
(一)第 1 梯次：115 年 7 月 20 日至 8 月 7 日。
(二)第 2 梯次：115 年 7 月 27 日至 8 月 14 日。
二、上課時間：上午 8 時 30 分至下午 3 時 55 分，共 7 節，每節 45 分鐘（午休時間：中午 12 時至下午 1 時 15 分）。

陸、課程師資：114 學年度於本市國中小授課之合格原住民族語教學支援工作老師。

柒、開班資訊：

- 一、開班資訊請詳見開班一覽表（附件 4）。各班 3 人以上報名方可開班，每班人數以 10 人為上限。若所報名之班級未達開班門檻，或報名人數已額滿，將協助轉班。
二、錄取原則依報名表單提交順序依序錄取，採原住民族學生優先；若有餘額，另開放非原住民學生報名，以符合臺南市國民中小學減輕學生就學負擔教科書補助要點補助資格者優先錄取，符合資格者，請於通知錄取後 2 日內提交相關證明，若未提交去取消錄取資格，並開放遞補。

捌、報名：

- 一、請各校鼓勵並協助有意願學習之學生，即日起至 115 年 7 月 8 日（星期三）下午 5 時止，請填寫 Google 表單報名
<https://forms.gle/rpbYB32KEB8ZSWcZA>。
二、為順利進行後續開班行政作業，請務必配合報名期程，準時提交報名資料，恕不開放逾期報名。
三、報名表單可由家長自行報名，或填寫紙本報名表（附件 2），委由學校協助填寫表單報名。
四、依線上報名表單填寫之先後順序錄取，錄取公告以公告方式通知本市各校錄取名單，由學校轉知獲錄取學生家長。

五、獲錄取後若不克參加，請務必通知本局，以利安排候補。

六、本案聯絡人：洪佳雯實習校長 聯絡電話：06-2991111 分機 8463，網路電話：99220。

玖、注意事項：

一、交通：

(一)請各家長自行安排學生之接送事宜，並於報名前確認同意自行接送。各梯次上課期間，開課學校無協助學生接送之責任。

(二)上課地點依照開班資訊表所示，建議就近報名。

二、學習規範：

(一)參加學生須認真書寫族語日記，並於每梯次結業前3日繳交承辦學校；作業繳交情況將列入下次報名錄取之參考。

(二)參加學生須能認真學習，遵守教師輔導與管教；課程中使用資訊設備或電腦教室時，應遵守學校相關使用規範，不得從事與課程無關之網路活動。

(三)應愛護學校環境及各項設施設備，保持場地整潔。

(四)錄取學員應全程參與，不得無故缺席；各梯次無故缺課達3日以上者，當期取消學員資格並通知原屬學校，且列入下年度報名錄取之參考。如遇特殊情況須請假，應事先告知承辦學校或授課教師。

(五)參加學生應聽從師長指導，若學生從事危險行為不聽從教師或學校行政人員勸導者，取消其參加資格。

(六)全體參加學生應相互尊重，不得有霸凌、歧視、騷擾或其他妨礙他人學習之行為，如事件涉及性別平等教育法及校園霸凌防治準則等相關規範，將依法進行相關程序。

三、安全與健康：

(一)上課期間如有身體不適，應立即告知教師，由學校通知家長處理；若發現學生有疑似傳染病症狀（如發燒、咳嗽、腸胃不適等），學校得依相關防疫規定請學生暫停上課，並通知家長接回就醫。

(二)學生應依穿著適當服裝與鞋具，請勿穿著拖鞋，以維護自身安全。並請攜帶個人飲用水及防曬用品。

(三)請勿攜帶貴重物品；若不聽勸告致有遺失或損壞情事，請自行負責。

(四)患有傳染病，或患有氣喘、心臟病、癲癇等發病時足以影響生命安全之疾病者，為維護自身安全，報名前，請經醫生評估。

(五)本計畫提供參加學生午餐，若有相關食物過敏原，請事先提出。

四、影像與個資：

(一)課程期間將進行教學記錄拍攝，相關影像及學習成果影片將公開於臺南市原住民族教育資源中心網站及本市相關宣傳管道；如有不同意拍攝或

公開之情形，請於報名時一併告知。

- (二)本計畫所蒐集之個人資料，僅供本次活動行政作業使用，不作其他用途，並依個人資料保護法相關規定妥善保管。

五、其他：

- (一)參加活動無需繳交任何費用。
- (二)活動當日若遇天災或不可抗力因素，本市宣布停止上課即停止辦理，不另行補課或調整。

壹拾、預期效益：

- 一、提供原住民學生沉浸式族語學習環境，強化族語聽說應用能力，提升族語學習動機與自我認同。
- 二、透過實作體驗及文化主題探究，使學生深刻體認祖先智慧與民族文化特色，有效落實本土教育精神。
- 三、培育族語傳承人才，為本市原住民族語言及文化永續發展奠定基礎。

壹拾壹、經費：由臺南市政府教育局相關經費支付。

壹拾貳、獎勵：承辦工作人員依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎。

壹拾參、本計畫經核定後實施，修正時亦同。

附件 1 參考課表

參考課表

臺南市 115 年度國中小學生夏日族語文化沉浸式學習計畫 三週主題統整參考課程表								
日期	主題	第 1 節 08:30-09:15 族語導入・詞彙學習	第 2 節 09:25-10:10 情境對話・族語應用	第 3 節 10:20-11:05 族語教材・文化脈絡	第 4 節 11:15-12:00 文化主題・耆老智慧	第 5 節 13:15-14:00 文化實作・體驗活動	第 6 節 14:10-14:55 延伸活動・深化學習	第 7 節 15:10-15:55 統整反思・族語日記
◆第一週								
第 1 天	主題一 族語的家 家庭稱謂與日常用語	【族語導入】 族語家庭稱謂詞彙帶讀與跟說練習 【詞彙學習】 家庭成員稱謂詞彙擴充（含敬語）	【情境對話】 族語「拜訪家庭」情境對話練習 【族語應用】 家庭稱謂角色扮演情境模擬	【族語教材】 日常生活用語詞彙主題式學習 【文化脈絡】 原住民族家族制度與稱謂文化介紹	【耆老智慧】 耆老分享：部落家屋結構與家族故事 【文化主題】 各族群家庭稱謂文化比較討論	【手做創作】 繪製「我的族語家庭樹」彩繪圖卡 【情境遊戲】 族語家庭稱謂角色扮演活動	【歌謠學習】 傳統家庭主題族語童謠欣賞與學唱 【延伸創作】 用族語為家庭樹圖卡撰寫族語說明	【族語日記】書寫：我的家人用族語怎麼說？ 【統整反思】用族語介紹一位家人給全班認識
第 2 天	主題一 族語的家 飲食與生活	【族語導入】 傳統飲食文化影片賞析與族語詞彙帶讀 【詞彙學習】 食材名稱族語詞彙擴充學習	【情境對話】 族語「市場買菜」情境對話練習 【族語應用】 器皿、烹調動詞族語詞彙情境應用	【族語教材】 飲食文化主題族語句型練習 【文化脈絡】 各族群傳統飲食文化與節令食物介紹	【文化主題】 傳統食物製作步驟族語詞彙預習 【耆老智慧】 耆老分享：部落傳統飲食的文化智慧	【文化實作】 傳統食物製作體驗（族語步驟導覽）（前段） 【情境練習】 族語「餐後感謝與分享」對話練習	【文化實作】 傳統食物製作體驗（延續完成） 【情境練習】 族語「餐後感謝與分享」對話練習	【歌謠活動】 飲食主題族語歌謠欣賞與學唱 【族語日記】書寫：今天做了什麼食物？
第 3 天	主題一 族語的家 歌謠與讀者劇場	【族語導入】 家庭主題族語歌謠帶唱與詞彙複習 【詞彙學習】 情感形容詞族語詞彙擴充	【情境對話】 「我愛我的家」族語情境對話接龍 【族語應用】 家庭關係詞彙及族語表達方式整理	【族語教材】 讀者劇場台詞族語詞彙與句型學習 【文化脈絡】 族語故事中的家庭價值與文化意涵	【文化主題】 讀者劇場角色設定與族語台詞準備 【手做道具】 製作角色頭飾或人物圖卡道具	【讀者劇場】 家庭主題讀者劇場分組排演（完整彩排） 【演出回饋】 觀摩後互相以族語給予鼓勵	【發表活動】 讀者劇場小舞台正式演出 【演出回饋】 觀摩後互相以族語給予鼓勵	【族語日記】書寫：演出後的心情與感受 【統整反思】我想把哪個故事說給家人聽？
第 4 天	主題二 山林的禮讚 植物與生態知識	【族語導入】 植物、動物族語詞彙帶讀與圖卡配對 【詞彙學習】 常見植物族語名稱擴充學習	【情境對話】 族語「認識自然」情境對話練習 【族語應用】 自然地景、方向指示詞彙情境應用	【族語教材】 自然地景族語詞彙主題式學習 【文化脈絡】 各族群山林生態文化知識介紹	【耆老智慧】 耆老分享：山林與族人的共生關係 【文化主題】 傳統植物知識與族語命名文化討論	【手做創作】 自然素材拓印藝術（葉拓、花拓）（前段） 【文化實作】 傳統農事操作體驗（種植或採集）	【手做創作】 自然素材拼貼創意作品（延續完成） 【文化探究】 各族傳統植物應用文化比較介紹	【文化探究】 各族傳統植物運用文化比較介紹 【族語日記】書寫：大自然的族語 【週末統整】第一週學習成果族語口說回顧
第 5 天	主題二 山林的禮讚 農事與豐收文化	【族語導入】 農耕、採集、漁獵相關族語詞彙帶讀 【詞彙學習】 農作物與農事工具族語詞彙擴充	【情境對話】 族語「農事情境」對話練習 【族語應用】 祭典用語與豐收感謝語詞彙應用	【族語教材】 豐收文化相關族語句型與應用練習 【文化脈絡】 各族農耕祭典文化與豐年祭意涵介紹	【耆老帶領】 耆老示範傳統農耕工具使用 【文化主題】 農事節令與傳統生態曆法族語學習	【文化實作】 傳統農事操作體驗（種植或採集） 【體驗活動】 微型豐年祭體驗：歌舞律動 【律動深化】 豐年祭歌舞律動動作加深練習	【族語日記】書寫：第一週最感動的文化記憶 【週末統整】第一週學習成果族語口說回顧	【族語日記】書寫：第一週最感動的文化記憶 【週末統整】第一週學習成果族語口說回顧
◆第二週								
第 6 天	主題三 部落的手藝 傳統工藝	【族語導入】 工藝材料與工具名稱族語詞彙帶讀 【詞彙學習】 顏色、形狀、	【情境對話】 族語「工藝欣賞」情境對話練習 【族語應用】 工藝圖案族語	【族語教材】 工藝紋樣文化主題族語句型學習 【文化脈絡】 各族工藝圖案	【耆老智慧】 耆老分享：傳統工藝的文化意涵 【文化主題】 編織、串珠族	【技藝實作】 傳統編織或串珠工藝製作體驗（前段） 【技藝實作】 傳統編織或串珠工藝製作（延續） 【詞彙練習】 工藝紋樣與顏	【技藝實作】 傳統編織或串珠工藝製作（延續） 【詞彙練習】 工藝紋樣與顏	【技藝實作】 傳統編織或串珠工藝製作（延續） 【族語日記】書寫：我的串珠作

		紋樣族語描述詞彙擴充	描述句型應用練習	背後的族群文化意義	語工序詞彙預習		色族語詞彙造句應用	品故事
第 7 天	主題三 部落的手藝 傳統工藝	【族語導入】 工藝詞彙複習與族語命名遊戲帶讀 【詞彙學習】 工藝作品描述相關族語形容詞擴充	【情境對話】 族語「作品說明」情境對話練習 【族語應用】 族語工藝詞彙競賽搶答活動	【族語教材】 工藝文化主題族語句型複習與應用 【文化脈絡】 傳統工藝在現代文化傳承中的角色	【手做創作】 工藝作品族語命名標籤彩繪製作 【文化主題】 用族語為自己的作品撰寫族語說明牌	【技藝實作】 傳統編織或串珠工藝製作（精修段）	【技藝實作】 工藝作品精修完成 【展示準備】 用族語介紹自己作品的顏色與圖樣	【族語日記】書寫：耆老教我的手藝智慧 【統整反思】用族語描述作品的顏色與圖樣
第 8 天	主題三 部落的手藝 樂器與律動	【族語導入】 傳統樂器族語名稱帶讀與圖卡配對 【詞彙學習】 樂器名稱、音樂形容詞族語詞彙擴充	【情境對話】 族語「音樂欣賞」情境對話練習 【族語應用】 族語歌謠搭配打擊節奏基礎練習	【族語教材】 音樂文化主題族語句型學習 【文化脈絡】 傳統樂器與族群儀式文化的關聯介紹	【耆老智慧】 耆老示範演奏並以族語講解（前段） 【文化主題】 傳統樂器製作工序族語詞彙預習	【技藝實作】 傳統打擊樂器簡易製作體驗（前段）	【技藝實作】 傳統打擊樂器製作（延續完成） 【合奏練習】 自製樂器搭配族語歌謠節奏演練	【技藝實作】傳統打擊樂器簡易製作（延續） 【族語日記】書寫：音樂的感動
第 9 天	主題三 部落的手藝 樂器與律動	【族語導入】 樂器詞彙複習與族語節奏帶讀練習 【詞彙學習】 合奏、節拍相關族語詞彙擴充	【情境對話】 族語「音樂演出」情境對話練習 【族語應用】 用族語記錄耆老示範的樂器名稱	【族語教材】 樂舞文化主題族語句型複習 【文化脈絡】 族語歌謠與樂舞在祭典中的意涵	【耆老示範】 耆老示範演奏並以族語深入講解 【文化主題】 合奏演出族語台詞與指令詞彙準備	【合奏活動】 小組族語歌謠合奏演練（前段）	【合奏精練】 小組族語歌謠合奏演練（延續精修） 【展演排練】 成果發表樂舞節目完整彩排初步	【族語日記】書寫：音樂讓我感受到的族群情感 【統整反思】用族語為今日音樂體驗下標題
第 10 天	主題四 族語展翅 期中鞏固	【族語導入】 兩週全部詞彙主題式複習帶讀遊戲 【詞彙競賽】 主題詞彙分組搶答競賽	【情境對話】 綜合主題族語情境模擬練習（前段） 【族語應用】 跨主題族語詞彙造句創作活動	【族語教材】 兩週族語句型綜合複習與整理 【文化脈絡】 各週主題文化學習成果口語整合練習	【耆老寄語】 耆老分享：族語傳承的深刻意義 【文化主題】 兩週學習成果族語口說自我評量	【成果整合】 設計族語學習歷程海報或小書初稿 【創作準備】 「我的族語承諾」書寫與彩繪裝飾	【作品整理】 工藝作品整理與族語說明牌製作 【排演準備】 成果發表各節目初步確認與排練	【族語日記】書寫：中期回顧——這兩週最大的成長 【統整反思】互相朗讀族語承諾卡草稿
◆第三週								
第 11 天	主題五 族語創作 繪本與故事	【族語導入】 族語繪本範例賞析與詞彙帶讀 【詞彙學習】 繪本常用族語句型（起承轉合）	【情境對話】 族語「說故事」情境練習 【族語應用】 故事人物與場景族語描述詞彙應用	【族語教材】 繪本故事結構與詞彙選用族語應用 【文化脈絡】 族語故事中的自然景物與文化意象	【耆老智慧】 耆老口傳故事欣賞與族語敘事技巧分享 【文化主題】 繪本主角設定與故事大綱族語討論	【創作實作】 個人族語繪本初稿製作（文字與圖畫）（前段）	【創作實作】 繪本圖文精修與族語對話泡泡設計 【互評活動】 同學互相用族語朗讀彼此繪本初稿	【族語日記】書寫：我的繪本想說什麼故事？ 【統整反思】繪本創作讓我對族語有什麼新發現？
第 12 天	主題五 族語創作 歌謠創作	【族語導入】 傳統族語歌謠旋律與節奏帶唱欣賞 【詞彙學習】 情感表達與自然意象族語詞彙擴充	【情境對話】 族語「歌謠創作靈感」情境討論練習 【族語應用】 自創歌謠族語句型選用與詞彙組合	【族語教材】 自創歌謠族語句型與詞彙組合練習 【文化脈絡】 族語歌謠在族群文化傳承中的角色	【賞析活動】 傳統族語歌謠結構分析與創作靈感探索 【文化主題】 歌謠旋律設計與族語音韻搭配討論	【創作實作】 小組共創族語歌謠：詞彙選用與旋律設計	【律動設計】 搭配歌謠創作簡單手勢或律動動作 【跨組分享】 各組演唱自創歌謠並互相欣賞回饋	【族語日記】書寫：創作歌謠的靈感與過程 【統整反思】用族語描述自己最喜歡的一句歌詞
第 13 天	主題五 族語創作 戲劇展演	【族語導入】 情境劇場族語台詞帶讀與情緒詞彙學習 【詞彙學習】 舞台表演相關族語指令詞彙	【情境對話】 族語「劇場台詞」情境創作與應用練習 【族語應用】 短劇台詞族語句型與文化表	【族語教材】 讀者劇場台詞族語句型複習與強化 【文化脈絡】 原住民戲劇傳統與口傳故事	【示範討論】 觀摩族語劇場影片並分析族語表達方式 【文化主題】 角色設定與台詞族語表達方	【排演實作】 族語短劇分組創作排演（台詞、動作、道具）	【道具製作】 製作或完善劇場所需服裝道具 【完整彩排】 族語短劇完整演出彩排與相	【族語日記】書寫：我在劇中扮演的角色與最深的感受 【統整反思】劇場演出讓我學到哪些族語表達？

		擴充	達方式整理	的文化連結	式討論		互觀摩	
第 14 天	主題六 傳承展望 深根傳遞	【族語導入】 三週全部詞彙主題式統整複習帶讀 【詞彙競賽】 三週主題詞彙綜合分組搶答遊戲	【情境對話】 綜合主題族語情境高階模擬練習 【族語應用】 跨主題族語高階句型創作應用活動	【族語教材】 三週族語句型統整複習與高階應用 【文化脈絡】 族語傳承對未來世代的意義與責任討論	【耆老寄語】 耆老給學員的族語傳承叮嚀與期許 【文化主題】 各主題文化學習成果口語綜合展示	【成果整合】 族語成果展示海報或繪本最終完成 【作品展覽】 工藝、繪本、歌謠作品整理與展示佈置	【承諾創作】 「我的族語承諾」卡片精美彩繪完成 【排演彩排】 成果發表所有節目最終完整彩排	【族語日記】 深化書寫：我想對未來的自己說…… 【統整反思】 三週的學習讓我對族語有什麼改變？
第 15 天	主題六 傳承展望 結業成果發表日	【族語導入】 族語台詞、自我介紹最後熟練帶讀確認 【暖身帶讀】 三週重點詞彙最終複習帶讀	【排演暖身】 成果發表各節目最後暖身排演 【族語應用】 各組展演族語台詞最終口語確認	【場地確認】 展覽作品、道具最終陳列確認 【流程確認】 結業典禮流程與族語台詞最後確認	【準備就位】 族語展演道具、服裝、場佈最終就位 【文化主題】 師生共同回顧三週最難忘的族語時刻	【成果發表】 族語歌謠、自創歌謠、短劇正式演出 【作品展示】 繪本、海報、工藝串珠作品正式展覽	【頒獎典禮】 最佳族語日記、最佳創作、最佳表達獎 【感謝分享】 師生互贈族語承諾卡並朗讀給彼此聽	【族語日記】 深化書寫：結業最終篇——三週帶走的族語力量 【結業儀式】 耆老頒發結業證書並給予族語祝福

附件 2 臺南市 115 年度國中小學生夏日族語文化沉浸式學習計畫

報名表

壹、辦理目的：詳實施計畫

貳、上課時間：依各開課學校另訂，請詳閱開班一覽表。

參、上課內容：以族語為主要教學語言，結合傳統技藝、文化體驗、樂舞、耆老智慧等實作活動，設計兼具沉浸式、生活化之課程。

報名網址 QR-Code

肆、報名方式：

一、即日起至 115 年 7 月 8 日(星期三)下午 5 時止。請掃描 QR-code 或點選連結：<https://forms.gle/ENDWE3VYxo6YTmVC7> 報名參加。(報名表單可多次填寫，系統自動採計同一學生姓名最後一筆提交資料，報名資料成功提交後，系統將自動傳送表單回覆副本至填寫表單者個人信箱，非即時寄件，收件時間約 1-3 日間。



二、本案聯絡人：洪佳雯實習校長，聯絡電話：06-2991111 分機 8463

就讀學校		就讀班級	_____ 年 _____ 班		
學生姓名		學生族別		性別 □男□女	
☐ 合乎臺南市國民中小學減輕學生就學負擔教科書補助要點補助資格者(錄取後須提供相關證明)					
在校族語指導老師姓名		(若無則免填)			
學生本人是否有特殊疾病					
學生用餐筆素		☐ 葷食 ☐ 素食 是否有過敏食物，如有請列出_____			
報名 班別	開班資訊請詳見開班一覽表(附件 4)				
家長姓名		家長手 機			
緊急聯絡人姓名		緊急聯絡 人手機			
通訊住址	臺南市_____區_____				

☐本人同意孩子報名「臺南市 115 年度國中小學生夏日族語文化沉浸式學習計畫」，願自行負責孩子之上放學安全及接送事宜外，並且同意接受學校及上課老師之管理。且提醒孩子愛惜使用學校資訊設備或遵守電腦教室不飲食等規範。

☐本人知悉孩子獲錄取後應全程參與，不得無故缺席；各梯次無故缺課達 3 日以上者，當期取消學員資格並通知原屬學校，且列入下年度報名錄取之參考。。

本人☐同意(☐不同意)臺南市政府教育局於課程期進行教學記錄拍攝，學生個人影像及學習成果影片將公開於臺南市原住民族教育資源中心網站及本市相關宣傳管道。

家長簽名：_____ 日期：_____

★本活動完全免費，請儘速報名，以免向隅。

附件 3 族語日記

臺南市 115 年度國中小學生夏日族語文化沉浸式學習計畫 族語日記		
學校		日期: 115 年 月 日
姓名		族別
天氣	☐ 晴 ☐ 多雲 ☐ 陰 ☐ 雨 ☐ 其他: _____	
一、今日族語詞彙		
族語詞彙		中文意思
二、今日學習內容: (今日學到了什麼? 看到什麼? 文字或圖畫皆可)		
三、今日心得與感想		
四、明天攜帶的物品或其他聯絡事項:		
老師簽名		
家長簽名		

臺南市 115 年度國中小學生夏日族語文化沉浸式學習計畫開班一覽表

序號	班別	上課地點	語別	日期	授課老師
1	鹽行國中 1	鹽行國中	阿美族語	7/20-8/7	王美月老師
2	永康國小 1	永康國小	布農族語	7/20-8/7	戴艷美老師
3	永康國小 2	永康國小	排灣族語	7/20-8/7	鄭信良老師
4	永康國小 3	永康國小	排灣族語	7/20-8/7	阮美月老師
5	永康國小 4	永康國小	泰雅族語	7/20-8/7	高素珍老師
6	永康國小 5	永康國小	太魯閣族語	7/20-8/7	張賢盛老師
7	永康國中 1	永康國中	阿美族語	7/20-8/7	陳玉梅老師
8	永康國中 2	永康國中	卑南族語	7/20-8/7	亓高美玉老師
9	永康國中 3	永康國中	阿美族語	7/20-8/7	劉春芳老師
10	永康國中 4	永康國中	排灣族語	7/20-8/7	劉鄭留妹老師
11	永康國中 5	永康國中	排灣族語	7/20-8/7	包光輝老師
12	善化國中 1	善化國中	阿美族語	7/20-8/7	劉運華老師
13	復興國中 1	復興國中	阿美族語	7/20-8/7	孔礪・瑪那老師
14	新進國小 1	新進國小	布農族語	7/27-8/14	王馥禎老師
15	新進國小 2	新進國小	阿美族語	7/27-8/14	曾明光老師
16	新進國小 3	新進國小	排灣族語	7/27-8/14	方明勝老師
17	新進國小 4	新進國小	賽德克族語	7/27-8/14	蔡吳美玉老師
18	歸仁國中 1	歸仁國中	布農族語	7/27-8/14	許雅麗老師
19	歸仁國中 2	歸仁國中	排灣族語	7/27-8/14	謝梅珠老師